



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome

Emanuele Giuseppe Cristiani

Indirizzo

Via E. Che-Guevara 21, Sergnano (CR)

Telefono

0373-419380

Cellulare: 3293427883

E-mail

cristianiemanuele@gmail.com

Cittadinanza

Italiana

Codice Fiscale

CRSMLG88H11D142J

Data di nascita

11-06-1988

Sesso

Maschile

Occupazione desiderata/Settore professionale

Svolgere attività di insegnante di educazione musicale e strumento, in quanto in possesso di provata esperienza maturata presso scuole civiche, scuole primarie e collaborazioni musicali ed orchestrali. Motivato da grande passione per la musica e per l'insegnamento, ad adulti e bambini. Attento, preparato e capace di grandi doti comunicative e di ascolto. Spiccate capacità organizzative musicali e didattiche.

Esperienza professionale

Data

Da Settembre 2017 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di flauto

Principali attività e responsabilità

Insegnamento e coordinamento di pratica e didattica strumentale.

Lezioni di strumento individuali e di gruppo, preparazione di saggi degli allievi. Preparazione ad esami di strumento in Conservatorio e in Concorsi.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola di musica "Pentasound",
Via A. Volta 11, Pantigliate (MI)

Tipo di attività o settore

Istruzione

Data

Da Settembre 2017 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di flauto

Principali attività e responsabilità

Insegnamento e coordinamento di pratica e didattica strumentale, attraverso lezioni singole e di gruppo, finalizzate anche alla preparazione del saggio finale dell'anno scolastico.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Corpo Bandistico Musicale "Canonico Cossali"
Via C. Stampa 10, Ghisalba (BG)

Tipo di attività o settore

Istruzione.

Data

Da Ottobre 2015 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di flauto

Principali attività e responsabilità	Lezioni di strumento e teoria musicale, sia individuali che di gruppo, preparazione di saggi e concerti bandistici degli allievi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corpo Musicale "S. Martino Vescovo", Viale Europa, Sergnano (CR)
Tipo di attività o settore	Istruzione.
Data	2014 ad oggi
Lavoro e posizione ricoperti	Professore d'orchestra (Primo Flauto)
Principali attività e responsabilità	Attività concertistica orchestrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ORCHESTRA SINFOLARIO (Orchestra della Provincia di Lecco) Via Montegrappa 41, Lecco (LE)
Tipo di attività o settore	Settore musicale orchestrale, operistico e sinfonico.
Data	Da Settembre 2015 a Luglio 2018
Lavoro e posizione ricoperti	Direttore Musicale
Principali attività e responsabilità	Direzione Musicale e programmazione della stagione concertistica annuale sia del Corpo Bandistico Senior sia della Banda Giovanile di Sergnano, attraverso la pratica musicale di gruppo, in cui vengono coinvolti adulti ed adolescenti. Realizzazione di concerti e spettacoli per la città, spesso in collaborazione con professionisti o enti artistici e musicali esterni: Coro "Claudio Monteverdi" di Crema e "Mosaico Dance & Arts School".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corpo musicale "S. Martino Vescovo" viale Europa, Sergnano (CR)
Tipo di attività o settore	Direzione Bandistica.
Data	8 luglio 2017 e 7 aprile 2018
Lavoro e posizione ricoperti	Professore d'orchestra (Primo Flauto)
Principali attività e responsabilità	Attività concertistica orchestrale inserita nella programmazione del Festival "LIRICA IN CIRCOLO" (Crema).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale "CIRCOLO DELLE MUSE" Via del Macello 26, Crema (CR)
Tipo di attività o settore	Settore musicale operistico.
Data	Da ottobre 2014 a giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di flauto
Principali attività e responsabilità	Lezioni di strumento sia individuali che di gruppo. Preparazione di saggi e concerti degli allievi, durante il percorso formativo musicale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola civica di musica "G. Prina" via Don Luigi Sturzo, Peschiera Borromeo (MI)
Tipo di attività o settore	Istruzione.
Data	Da Ottobre 2013 a Settembre 2017
Lavoro e posizione ricoperti	Docente di flauto
Principali attività e responsabilità	Lezioni di strumento sia individuali che di gruppo. Preparazione di saggi e concerti degli allievi, durante il percorso formativo musicale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corpo Musicale "Ss. Ambrogio e Simpliciano" Via Agazzi 1, Carate Brianza (MB)

Tipo di attività o settore	Formazione ed istruzione strumentale e musicale.
Data	Da Ottobre 2012 a Giugno 2016
Lavoro e posizione ricoperti	Docente di flauto
Principali attività e responsabilità	Lezioni di strumento sia individuali che di gruppo. Preparazione di saggi e concerti degli allievi, durante il percorso formativo musicale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione musicale "S. Cecilia" via A. Manzoni 21, Besana Brianza (MB)
Tipo di attività o settore	Formazione strumentale e musicale.
<hr/>	
Esperienza Concertistica	
Data	Il 3 giugno 2017 e il 24 settembre 2017
Lavoro e posizione ricoperti	Flautista
Principali attività e responsabilità	Attività concertistica cameristica (quintetto di fiati "Orobie") Repertorio originale per quintetto di fiati e trascrizioni di musica operistica, eseguita in collaborazione con cantanti professionisti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "AL CHIARO DI LUNA" Via Cesare Battisti 46, Gazzaniga (BG)
Tipo di attività o settore	Settore musicale cameristico.
Data	11 giugno 2016 e il 24 agosto 2016
Lavoro e posizione ricoperti	Flautista
Principali attività e responsabilità	Attività concertistica cameristica (quintetto di fiati "Orobie") Repertorio originale per quintetto di fiati e trascrizioni di musica operistica, eseguita in collaborazione con cantanti professionisti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "AL CHIARO DI LUNA" via Cesare Battisti n. 46, Gazzaniga (BG)
Tipo di attività o settore	Settore musicale cameristico.
Data	Il 22 giugno 2016 - 8 settembre 2015
Lavoro e posizione ricoperti	Professore d'orchestra (Primo Flauto).
Principali attività e responsabilità	Attività concertistica orchestrale (Festival Milano Mito - Teatro Franco Parenti di Milano).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MILANO CLASSICA Soc. Coop. a.r.l. Via Leoncavallo 8, Milano (MI)
Tipo di attività o settore	Settore musicale orchestrale.
Data	Dal 2013 al 2015
Lavoro e posizione ricoperti	Flautista
Principali attività e responsabilità	Attività concertistica di intrattenimento a bordo della flotta "MSC Crociere" – Concerti di musica barocca, classica, pop e recital solistici, con accompagnamento di pianoforte.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MUSICA IN MASCHERA Via Gastaldi 85, Roma (RO)

Tipo di attività o settore | Settore musicale di intrattenimento.

Istruzione e formazione

Data	Da Ottobre 2017 a Luglio 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico Specialistico di secondo livello, in discipline musicali – FLAUTO, con votazione finale di 110 e Lode. Titolo della tesi: "il flauto traverso, dal Barocco al Novecento".
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Percorso di studio in Flautista professionista, in ambito solistico, cameristico e orchestrale. Insegnante di strumento ed educazione musicale nelle scuole statali e private.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "G. VERDI" - Como.
Data	Dal 27 agosto 2012 al 2 settembre 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza del Corso di perfezionamento musicale (Flauto) tenuto dal M° Michele Marasco
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Pratica flautistica professionale in ambito solistico, cameristico e orchestrale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione FESTIVAL DELLE NAZIONI (Città di Castello)
Data	Da ottobre 2011 a giugno 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Alto Perfezionamento in Flauto
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Pratica flautistica professionale, in ambito: solistico, cameristico ed orchestrale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma) – Corsi di Alto Perfezionamento.
Data	Da novembre 2007- luglio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico di primo livello in discipline musicali – FLAUTO. Valutazione finale di 105/110
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Flautista professionista in ambito solistico, cameristico e orchestrale. Insegnante di strumento ed educazione musicale presso istituzioni private.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano.
Data	Dal 2002 al 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Scientifica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Indirizzo tradizionale. Formazione prevalentemente indirizzata alla matematica ed alle materie scientifiche.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico "Leonardo Da vinci", Crema.

Capacità e competenze personali

Madrelingua | Italiana

Altra(e) lingua(e)

autovalutazione
livello europeo (*)

INGLESE
FRANCESE

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
B1		B1		B1		B1	
A2		A2		A2 *		A2	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze
relazionali

- Attraverso l'esperienza come direttore d'orchestra e strumentista in diversi concerti, ritengo di essere in grado di relazionarmi efficacemente, mantenendo delle buone relazioni interpersonali, sviluppando e gestendo progetti adattandomi alle situazioni, cooperando produttivamente per il raggiungimento di obiettivi fissati nei modi e tempi richiesti.
- Grazie alla mia esperienza di insegnamento della musica e dello strumento (flauto), ritengo di essere in grado di accompagnare didatticamente le persone alla scoperta e allo sviluppo della loro sensibilità e delle loro attitudini musicali.
- Ottima capacità di adattamento al lavoro in contesti multiculturali e multilinguistici, acquisita nell'esperienza quotidiana, in quanto figlio naturale di una coppia che vive l'esperienza della casa-famiglia all'interno dell'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII.

Capacità e competenze
organizzative

L'esperienza, di direzione artistica e la partecipazione ed organizzazione di eventi musicali, attraverso le numerose attività concertistiche in ambito solistico, cameristico ed orchestrale, mi hanno permesso di crescere professionalmente. Capacità che ho approfondito e perfezionato frequentando, tra il 2014 e il 2017, un corso annuale di direzione d'orchestra tenuto dal M° Angelo Bolciaghi. Collaborazione anche con la Scuola elementare "Elvino Benelli" di Sergnano, che mi ha permesso durante il periodo scolastico 2017/2018, di tenere un corso musicale rivolto agli alunni delle classi quinte, creando un mio personale progetto didattico.

Capacità e competenze
Tecniche

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, Access). Elevata competenza nell'utilizzo dei mezzi informatici per videoscrittura musicale (Finale 2018 – Sibelius).

Altre capacità e competenze
artistiche

- Primo classificato con il punteggio di 100/100 al **Concorso Nazionale per Giovani Esecutori "Enrico Arisi"** anno 2001.
- Terzo classificato con il punteggio di 85/100 al **Concorso Internazionale di Interpretazione Flautistica "Città di Ovada"** anno 2003.
- Masterclass di flauto con il docente **M° Giampaolo Pretto** (allievo effettivo) anno 2008.
- Masterclass di flauto con il docente **M° Jean Claude Gerard** (allievo effettivo) anno 2009.
- Corso Internazionale di Alto Perfezionamento per strumenti a fiato V edizione – Riccione 2010 – organizzato da "Associazione Musica e Insegnamento" con il **M° Andrea Oliva** (allievo effettivo) anno 2010.
- Corso di perfezionamento all'interno dell'evento "Settimane Musicali in Garfagnana" con il **M° Andrea Oliva** anno 2011.
- Partecipazione come allievo effettivo, agli incontri musicali Severino Gazzelloni, presso Associazione Culturale "Anton Rubinstein". Roma 14/16 aprile 2012.
- Dal 1996 al 2012 corista, prima nel coro di voci bianche e poi in qualità di tenore, nel coro "Claudio Monteverdi" di Crema partecipando a numerose incisioni discografiche per importanti etichette come Dynamic e La Bottega Discantica.

Patente Patente di guida B, automunito.

Ulteriori informazioni

Nel corso della mia carriera musicale ho avuto modo di collaborare con musicisti e cantanti quali:

Angelo Bolciaghi, Barbara Costa, Roberto Miele (Teatro alla Scala), Devid Ceste (Orchestra Sinfonica della RAI di Torino), Emanuele Delucchi (finalista al concorso pianistico "F. Busoni").

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma



CREMA

20/08/2018